

Guía del centro histórico

Catania es hermosa, vivaz, riquísima en lugares artísticos, históricos y religiosos. Cuna del teatro y de la música, ha sido el lugar de nacimiento y de residencia de ilustres escritores y músicos (entre ellos Giovanni Verga, Vincenzo Bellini y Vitaliano Brancati) que han atrapado el alma de la ciudad para traducirla después en notas y prosas inolvidables.

Una guía turística del centro histórico de Catania no podrá nunca ser exhaustiva, porque la vivacidad chispeante de las noches de Catania es extraordinaria; porque la devoción a Santa Ágata -la patrona agasajada con una fiesta que hace participar al unísono a toda la ciudad entre el 3 y el 5 de cada febrero, con una extraordinaria procesión en la que toman parte todos los cataneses, que durante tres días (con sus noches) viven en un conmovedor fervor religioso y evocan antiguas tradiciones- es increíble; porque las voces, los perfumes y los colores del mercado y la pescadería son de una belleza única y explosiva.

Algunas informaciones turísticas sobre Catania y el centro histórico

Catania azul

En la Catania azul le esperan:

- **Piazza Federico di Svevia** con el imponente Castello Ursino proyectado por Federico II a mediados del siglo XIII, que ha conservado, con el correr de los siglos, la misma fascinación y prestigio normando, y es hoy sede del Museo Cívico de Catania.
- **Piazza Università**, definida por dos obras maestras de Vaccarini, el principal arquitecto artífice del lujoso revestimiento barroco que distingue hoy en día Catania: Palazzo dell'Università, con un elegante patio de doble soportal, sede el Ateneo desde 1434, año de su institución por parte de Alfonso V el Magnánimo de Aragón, y el fastuoso Palazzo di Sangiuliano.
- **Piazza Mazzini**, rodeada de magníficos pórticos.
- **Piazza Duomo**, joya de la arquitectura barroca con su monumento símbolo en el centro, la Fontana dell'Elefante, a la que se asoman la Catedral, con la Capilla de Santa Ágata, donde está custodiado el precioso tesoro, el Palazzo degli Elefanti, sede del Ayuntamiento, y el Palazzo dei Chierici.
- **Via Sant'Anna**, a dos pasos de Piazza Mazzini, en cuyo número 8 se encuentra la Casa Museo de Giovanni Verga
- Via Vittorio Emanuele II, flanqueada por espléndidos palacetes nobiliarios del siglo XVIII y por los grandiosos restos del Teatro Romano y del Odeón.

Catania verde

En la Catania verde le esperan:

- **Piazza Dante**, a la que se asoman el magnífico Monasterio de los Benedictinos, hoy sede de varias facultades universitarias; la Iglesia de San Nicolò y los restos de un edificio termal de época romana.
- **Piazza San Francesco d'Assisi**, de la que parte la espléndida.
- **Via Crociferi**, triunfo del barroco del siglo XVIII, es una de las calles más sugerentes de Catania, en la que se encuentran frente a frente, sin solución de continuidad, suntuosos edificios religiosos como la Iglesia de San Benedetto, la Iglesia de los Jesuitas y la Iglesia de San Julián.
- **Villa Bellini**, los encantadores jardines públicos bautizados en honor al gran músico, entre los más bellos de Europa con árboles de siglos de antigüedad, palmeras y bancales floridos. Se entra a través de la entrada monumental de via Etna.

Catania amarilla

En la Catania amarilla le esperan:

- **Piazza Cutelli**, que toma su nombre del magnífico edificio del siglo XVIII que se asoma a ella, el Convitto Cutelli, llamado por un tiempo Collegio dei Nobili, con su bellísimo patio circular.
- **Piazza Vincenzo Bellini**, punto cardinal de la vida tras la puesta de sol en Catania, donde se encuentra el espléndido Teatro Massimo Bellini, templo de la música clásica dedicado a Vincenzo Bellini, el gran compositor conocido como el Cisne de Catania, donde se desarrollan importantes temporadas de ópera y música clásica. Ópera grandiosa de Carlo Sada, de acústica irreplicable y elegantes decorados en el interior y exterior.
- **Piazza Carlo Alberto**, donde tiene lugar el pintoresco Mercado llamado por los cataneses Fera O Iuni.
- **Scalinata Alessi**, una escenográfica escalinata que forma por sí sola via Alessi, la calle que, en el corazón de la Catania barroca, une via Crociferi y via Manzoni. Extremadamente animada a última hora de la tarde, cuando se iluminan sus locales clásicos y de moda abiertos hasta tarde, en los que comienza la célebre movida catanesa.
- **Via Etna**, antiguamente via Uzeda, es hoy la bella via Etna, donde edificios magníficos y suntuosos se intercalan con innumerables boutiques y pastelerías permitiendo un paseo de lo más agradable. A lo largo de via Etna se pueden admirar el Palazzo dell'Università y el Palazzo di Sangiuliano, la Basílica Collegiata y la Iglesia de los Minoritas, todos ellos edificios del barroco catanés del siglo XVIII.