



GUIAS DE CIUDAD CON ESCALA DE CRUCEROS (MED. ORIENTAL)

BARI

Capital de la región de Puglia, 5ª en extensión y la más poblada de Italia, es la 2ª ciudad del sur de Italia, solo superada por Nápoles. Situada en el mar Adriático, es origen o escala de algunos cruceros.

UN POCO DE HISTORIA

La ciudad antigua guarda restos de diferentes civilizaciones que han pasado por ella. Fue fundada por los peucezios, pero fueron los romanos los que la convirtieron en un importante puerto del comercio con Oriente. En la Edad Media fue ocupada por lombardos, bizantinos y sarracenos. Los musulmanes la conquistaron en el s. IX creando el emirato de Bari desde el 847 al 871.

Durante la época bizantina su puerto alcanzó el mayor esplendor y con los Normandos, se desarrolló su arquitectura, iglesias, palacios y otros edificios que se convirtieron en los principales monumentos, destacando la basílica de San Nicolás y la Catedral.

En tiempo de Federico II se restauró el castillo, que en el s. XVI fue transformado en residencia de Isabel de Aragón y Bona Sforza. Con Joaquín Murat, año 1.813, llega su crecimiento urbanístico, con una forma semejante a un tablero de ajedrez, en el que destacan dos calles rectas que acogen el Museo Arqueológico y la Pinacoteca Provincial.

QUE VER

Castillo Normando Suevo: fundado por los normandos hacia el año 1.000. Encontramos 2 partes diferenciadas: el castillo o mastio, de época bizantina y normanda, reformado por Federico II en 1.233, de planta trapezoidal y 2 torres de las 4 iniciales. La otra parte la forman los baluartes con torreones angulares sobre el foso, que se agregaron en el s. XVI, en los 3 lados que miran hacia tierra.

Catedral de San Sabino: de la primera mitad del s. XI y reconstruida a finales del s. XII tras el destructor paso por la ciudad de Guillermo el Malo, en 1.156.

Basílica de San Nicolás: Construida entre el 1.087 y el 1.197 para acoger el cuerpo del santo. Se le considera el ejemplo seguido por otras iglesias románicas de Puglia; con una fantástica fachada al mismo tiempo que sencilla, con 2 campanarios truncados a sus lados. Se trata del templo cristiano con más devoción por los habitantes de Bari. Importante también para la Iglesia Ortodoxa rusa de la que existe una pequeña capilla en el subsuelo de la Basílica.

San Nicolás de Bari. Obispo católico del s. IV. Su vida ha dado lugar a Santa Claus (Niklaus), Papá Noel y el Viejito Pascuero en Chile. Se le invoca ante grandes catástrofes, naufragios, etc. En Oriente se identifica como San Nicolás de Mira.

DATOS DE LA CIUDAD

Dos zonas conviven separadas por el Corso Vittorio Emmanuele. el centro histórico, medieval, lleno de callejones y patios que forman la vieja ciudad, con iglesias románicas y otras obras que recuerdan el pasado de la ciudad. Y la ciudad moderna, amplias y rectas calles con teatros, palacios y otros edificios.

Lo más destacado es el Borgo Antico, el centro histórico, barrio medieval situado en una pequeña península dividiendo el puerto en 2, donde está la Basílica de San Nicolás, patrón de la ciudad. Está





protegido por una muralla de piedra blanca, que sirvió de protección a la ciudad original, con estrechas y serpenteantes callejuelas construidas así para protegerse de las invasiones. Las casas suelen llegar a 2 pisos y algunas acaban en torres, en un principio eso determinaba la jerarquía de quien vivía en ellas.

El tráfico es caótico, cosa habitual en Italia, y las normas de tráfico son poco respetadas, hay que ir con mucho cuidado, especialmente en los semáforos.

DONDE ATRACAMOS : El puerto nuevo está al final de la península que acoge el centro histórico. Hay muchas líneas de ferrys que la unen con los países del otro lado del Adriático. La Terminal de cruceros es de nueva construcción, con todos los servicios habituales.

VISITA POR LIBRE

Se puede hacer sin problemas por libre ya que el puerto está muy cerca del centro histórico y su tamaño es asequible. Podríamos seguir por el paseo marítimo, Lungomare Imperatore Augusto, que encontraremos a la salida del puerto hacia la izquierda.

No nos costará llegar hasta uno de los monumentos más importantes de la ciudad, la basílica de San Nicolás, no olvidemos visitar su cripta. Continuando por sus callejuelas llegaremos a la Catedral y muy cerca está el castillo Normando Suevo. Vale la pena callejear por el Borgo Antico, degustar uno de sus famosos helados...

Para regresar al puerto podemos ir hasta el Corso Vittorio Emmanuele, que es la principal vía de la ciudad y ver el gran cambio que supone la parte nueva de la ciudad encontrando gran cantidad de edificios interesantes: teatros o palacios, la mayoría destinados a organismos oficiales.

CERCA DE BARI

Alberobello : En el interior de Puglia, a unos 60 kms al suroeste, que fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1.996, por sus construcciones características

Se les conoce como Trullo, de forma circular e interior semejante a un horno, coronadas por una cúpula acabada en una punta que contiene un símbolo y signos pintados sobre los techos de carácter religioso o esotérico. Solo suelen tener una puerta y una ventana como mucho. Algunos han sido restaurados. Su interior es muy bajo y solían ser habitados por la familia y algunos animales. Para visitarlo hay que contratar un taxi pactando el precio.

Castel del Monte : A unos 70 kms al noroeste de Bari, de mediados del s. XIII por Federico II. Enorme edificio octogonal. muestra la confluencia de artistas y estudiosos venidos de todas partes que convivían en la corte del gran Federico II de Suecia.

Cuenta la leyenda que fue abandonado en 1.240 y no fue hasta 1.876 que pasó a ser destino de expertos de historia del arte, astronomía, científicos y arquitectos, que se sorprendían por su estructura matemáticamente imperfecta.

Su arquitectura combina estilos clásico, oriental y gótico, siendo única en el mundo, por lo que fue declarado patrimonio mundial de la UNESCO. este edificio de 1.229, muestra la obsesión por el número 8: planta octogonal, patio octogonal, 8 torres octogonales con 2 pisos de 8 habitaciones por planta, cada una. Sus interiores son austeros y amplios, por lo que se cree que solo fue un pabellón de caza.

Castellana Grotte : En el centro de Puglia estas grutas nos permiten descubrir los secretos del subsuelo. Podemos bajar a casi 100mts de profundidad y recorrer el antiguo lecho de un río subterráneo. Se descubrieron recientemente y solo se han explorado unos pocos kms que son los abiertos al público. Estalactitas y estalagmitas impresionantes se muestran a lo largo del recorrido.



www.iltridaonline.com www.barcinoonline.com



[f /viajesiltrida](https://www.facebook.com/viajesiltrida) [t /iltridaviatges](https://www.tumblr.com/iltridaviatges) [V viajerosonline.org](http://viajerosonline.org)

